

Nieuwjaarsconcert modern en veelzijdig

Drie muziekgezelschappen zullen op het Noordwijkse Nieuwjaarsconcert het jaar 2020 met een bijzondere muzikale glans van start laten gaan. Het vaste orkest van dit jaarlijkse evenement, de Noordwijkse Harmoniekapel Crescendo, krijgt gezelschap van muzikale gasten: het zangkoor Elan uit De Zilk en het saxofoonkwartet Met Maten.

De Noordwijkse Nieuwjaarsconcerten, die in 1986 van start gingen, hebben geleidelijk hun klassieke veren afgeworpen. Geen traditionele Radetskymars meer, maar een veelzijdig modern programma met voor elk wat wils, van Afrikaans tot Gershwin en van Freddy Mercury tot Andrew Lloyd Webber. Met de keuze van de gasten bouwt het bestuur van de stichting Noordwijkse Nieuwjaarsconcerten altijd verrassingselementen in.

„In het verleden hadden we bijvoorbeeld het mannenorkest *Messa di Voce*, dat zo mooi zong dat iedereen verbaasd was dat er in Noordwijk zulke goede zangers rondliepen”, vertellen Willeke Kouwenhoven en Piet Westerhout, die met Aleid Post-Timmers het bestuur van de stichting vormen. „Een ander jaar hadden we een kameel in de zaal tijdens het muziekstuk 'Op een Perzische Markt'.



Het Nieuwjaarsconcert van de Noordwijkse Harmoniekapel Crescendo heeft de klassieke veren afgeworpen

FOTO RICHARD VAN EGMOND

Er trad bij een van de concerten een zangeres op met een stuk uit 'Carmen' van Bizet. Ze had een roos in haar hand om een man het hof te maken, maar ze zag meer bloemen staan, nam die uit de vaas en ging de zaal in om een heleboel mannen blij te maken. Wat we altijd voorstellen is dat het publiek een gezellige, ontspannen middag heeft.”

Een van de verrassingen van dit jaar is het saxofoonkwartet Met Maten. Dit zeer ervaren viertal toont meteen zijn bijzondere kwaliteiten met twee delen uit 'Five Cameos' van Alfred Reed. Toepasselijk: 'Cameo' betekent zowel 'gastoptreden' als 'sicraad'.

Behalve Met Maten koos het bestuur ook zangkoor Elan als gast. „We gingen er op bezoek, keken of het met Crescendo zou klikken en of het koor in ons concept paste. Dat bleek al snel zo te zijn. Dirigent Maurits Draijer heeft dezelfde aanpak als dirigent Dirk van der Niet van Crescendo: veel aandacht voor gelijkheid, zuiverheid, toonvorming, samenhang en dynamiek.”

Behalve het programma is ook de locatie van het concert bijzonder. „Nu de fusie van Noordwijk aan Zee, Noordwijk Binnen, Noordwijkerhout en De Zilk tot één gemeente een feit is, komt er

meer publiek binnen ons bereik. We zochten daarom een grotere zaal.”

Het oog viel op het Grand Hotel Huis ter Duin. „Toen we informeerden of we het nieuwjaarsconcert in het hotel mochten houden, bleek dit geen enkel bezwaar. Geweldig, deze prachtige locatie met zo'n schitterende zaal!”

Crescendo, Elan en Met Maten voeren ieder hun eigen stukken uit, maar doen ook stukken samen. Het was een hele zoektocht om werk voor saxofoonkwartet en harmoniekapel te vinden.

Het werd een suite van Jerry Novak. „Dat is ontzettend leuke

Concert

Noordwijkse Nieuwjaarsconcert, zondag 5 januari, 14.30 u., Hotel Huis ter Duin, Noordwijk.

muziek. De vier delen gaan over de verschillende tempo's die muziek kan hebben. Het is zo mooi die te horen in combinatie met de solo's van de saxofonisten!”

Samen met Elan speelt Crescendo 'Siyahamba' van Thomas Krause. Dit is een Afrikaanse compositie rond een gebed om regen. Enkele jeugdleden van Crescendo gaan hierbij voor een leuke slagwerkverrassing zorgen.

Mooie en vermakelijke momenten brengt Crescendo met 'Magic Overture' van Thomas Doss. „Er zitten allerlei grappige geluidseffecten in waar het publiek verbaasd van zal opkijken. Het is heel vrolijke muziek en een uitdaging voor Crescendo om die effecten uit de instrumenten te krijgen. Het is echt zo'n uitdaging waar je extra energie van krijgt.”

Aan het slot spelen alle drie gezelschappen samen 'Burt Bacharach Selection', vol beroemde nummers als 'Raindrops keep falling on my head'. Met zijn wisselende maatsoorten is ook dit programma onderdeel een uitdaging. „Lastig om te spelen! Maar waar het om gaat: je krijgt er een warm gevoel bij!”



Saxofoonkwartet Met Maten is van de partij.

Maarten Baanders